

# O REBOCADOR

um filme de Jorge Cramez

15 min. - Portugal 2015

C.R.I.M. Produções

**TÍTULO ORIGINAL: O REBOCADOR**

**ENGLISH TITLE: THE TOW TRUCK DRIVER**

## **SINOPSIS (PT):**

O ReboCADOR dá boleia a um jovem condutor que acabou de escapar ileso, único ocupante do automóvel amarelo, que agora é transportado para a sucata. Pela madrugada dentro, na estrada, o ReboCADOR não pára de falar. A auto-estrada é o seu campo de batalha. O passageiro mantém-se sempre calado. Mas o ReboCADOR fala contra o silêncio do mundo inteiro.

## **SINOPSIS (ENG):**

The tow truck driver gives a ride to a young driver, who's just escaped uninjured from his yellow sports car being taken to the junkyard. In the hush of the dawn the tow truck driver keeps on talking and talking. The freeway is his battlefield. While the car driver remains silent in shock the tow truck driver speaks up against the silence of the world.

## **FICHA TÉCNICA:**

REALIZADOR / DIRECTOR: Jorge Cramez

ANO DE PRODUÇÃO / YEAR OF PRODUCTION: 2015

DATA DA ESTREIA / RELEASE DATE: 2015

LÍNGUA / LANGUAGE: Português

ARGUMENTO E DIÁLOGOS / SCREENPLAY: Edmundo Cordeiro e Jorge Cramez

FOTOGRAFIA / PHOTOGRAPHY : Inês Carvalho

ACTORES / CAST: Jaime Freitas e Adriano Luz

VOZES / CAST:

MÚSICA / MUSIC: Tony de Matos

CRIAÇÃO GRÁFICA / GRAPHICS:

GUIÃO / SCRIPT: Edmundo Cordeiro e Jorge Cramez

SOM / SOUND EDITOR: Miguel Martins

MONTAGEM / EDITING : Jaime Freitas

GÉNERO / GENRE: Ficção curta-metragem

DURAÇÃO / RUNNING TIME: 15m

SOM / SOUND MIX: Miguel Martins

FORMATO / FORMAT: DCP

PRODUTOR / PRODUCER: Joana Ferreira, Isabel Machado

PRODUÇÃO / PRODUCTION: C.R.I.M

COPRODUÇÃO / COPRODUCTION:

FINANCIAMENTO / FINANCING: ICA

DISTRIBUIÇÃO / Portugal Film

VENDAS / Portugal Film

WEBSITE: / <http://crim-productions.com/>

## JORGE CRAMEZ

### BIOGRAFIA (PT):

Nascido em Angola a 23 de Abril de 1963, Jorge Cramez, licenciou-se em Comunicação Social no ano de 1988. No ano seguinte estagiou 6 meses na Cinemateca Portuguesa.

Entre 1991 e 1994 frequenta e acaba o Curso de Cinema na área de montagem da Escola Superior de Teatro e Cinema. Trabalhou como anotador e assistente de realização de realizadores como Teresa Villaverde, João César Monteiro, João Botelho, Jorge Silva Melo, José Álvaro Morais, Joaquim Leitão, João Mário Grilo, Fernando Lopes, Werner Schroeter, Catarina Ruivo e Miguel Gomes, entre muitos outros. Realizou nove curtas-metragens presentes em festivais de cinema e premiadas: *Desvio* (1994), co-realizado com Paulo Belém, *Para Matar o Tempo* (1996), *Erros Meus* (2000), *Venus Velvet* (2001), *Nunca Estou onde Pensas que Estou* (2003), *X* (2009), *Na Escola* (2010); *Feliz Aniversário* (2011), *Até Quando* (2012), *Um Dia Perfeito* (2014), *O Rebocador* (2014) e uma longa-metragem, *O Capacete Dourado* (2007) – presente na Competição Internacional Oficial do Festival de Locarno em 2007.

Em 2001 recebe o prémio IPAE / Ministério da Cultura – Ribeiro da Fonte: jovem revelação, pela realização do filme complementar da peça de teatro adaptada do livro *Regras da Atracção*, de Bret Easton Ellis, encenada por Manuel Wiborg e apresentada na Culturgest.

Actualmente é professor da disciplina Linguagem e Narrativa para Cinema e Vídeo, na Universidade Lusófona de Lisboa e professor da disciplina História dos Audiovisuais, na RESTART.

### BIOGRAFIA (ING):

Born in Angola on 23rd April 1963, Jorge Cramez, graduated in Media Studies in 1988. In 1989, he did a 6 month work placement at the Cinemateca Portuguesa (National Film Theatre) and researched and worked on his thesis *The Metamorphosis of the Body in Cinema*.

Between 1991 and 1994 he took a course in Cinema Editing at the Drama and Film Higher Education School. He worked as script supervisor and assistant director for directors like Teresa Villaverde, João César Monteiro, João Botelho, Jorge Silva Melo, José Álvaro Morais, Joaquim Leitão, João Mário Grilo, Fernando Lopes, Werner Schroeter, Catarina Ruivo, Miguel Gomes, and others. He made seven short films that have been presented at important film festivals and have won prizes: *DESUDIO* (*Detour*, 1994), co-directed with Paulo Belém, *PARA MATAR O TEMPO* (*Summer Dull Drums*, 1996), *ERROS MEUS* (*My Mistakes*, 2000), *VENUS VELVET* (2001), *NUNCA ESTOU ONDE PENSAS QUE ESTOU* (*I'm Never Where*

You Think I Am, 2003), X (2009), NA ESCOLA (At School, 2010). FELIZ ANIVERSÁRIO (Happy Anniversary, 2011), ATÉ QUANDO (In the Lonely Place, 2012), UM DIA PERFEITO (A Perfect Day, 2014), O REBOCADOR (In post-production, 2014). His first feature film, O CAPACETE DOURADO (The Golden Helmet, 2007), was selected for the official competition in Locarno Film Festival in 2007.

Presently, he teaches Language and Narrative Techniques in Film and Video and Script Supervising at Lusófona University, Lisbon.

