

UKBAR FILMES APRESENTA

3 ANOS DEPOIS

UM FILME DE MARCO AMARAL





**UMA MULHER
REGRESSA.
AGORA QUE
A NOITE CAIU
APROXIMA-SE
UMA TEMPESTADE.**

- Sinopse -

Tive uma relação muito próxima com a minha avó materna com a qual passei os meus primeiros anos de vida. Talvez por isso nunca me tenha apercebido que já não tinha avôs. Ela dizia que ser avó era ser mãe duas vezes. Nunca entendi bem o que ela queria dizer. Hoje, quero procurar a ideia de *família*. Aquela que parece ser a unidade central do nosso tempo.

Em *3 Anos Depois*, criei uma avó e uma mãe, ou melhor, duas mães. Esperei para observar os seus comportamentos, e neles, o mimético da família de hoje.

Como no meu filme anterior, *Outono*, estabeleço esta história no interior de uma serra. Reconheço esta tendência de procurar lugares que me fazem lembrar a minha infância. Utilizo estas pequenas aldeias já quase sem casas, e estas casas já quase sem pessoas para colocar em confronto o Homem e a (sua?) Natureza.

Hoje, no filme, João está preocupado com o seu cão Golias que está desaparecido. Entretanto, lá fora, chega um carro. A sua mãe regressa três anos depois de o ter deixado a viver com a avó. Durante este tempo ela não existiu na vida deles. Hoje, sente-se presa a uma condição que não suporta e regressa para um lugar que parece já ter sido ocupado.

Acredito que os acontecimentos decisivos acontecem sem darmos por isso. Enquanto estamos preocupados com um cão desaparecido, outra coisa acontece. Nunca me interessou mostrar o momento do conflito ou a descarga catártica.

>





<

Construí este filme com os momentos anteriores ao conflito centrando-me na crise que não é visível, mas que começa a ser sentida. Esta dificuldade em acedermos às coisas é uma forma de nos aproximarmos da protagonista. Uma forma de partilharmos com ela as suas dúvidas.

Quis privilegiar uma apreensão do espectador mais sensorial do que racional, de forma a que cada um de nós possa preencher o que falta da história com as nossas próprias experiências.

Marco Amaral

Marco Amaral (1984) passou por uma escola de artes e outra de cinema. Trabalha em Cinema desde 2010 tendo assinado mais de 100 curtas e longas-metragens como Colorista.

Em 2014 a curta-metragem “Outono” estreou no Curtas Vila do Conde e viajou por vários festivais internacionais de cinema. Em 2018 termina a curta-metragem “3 Anos Depois”. Estes dois filmes procuram colocar em confronto o Homem e a Natureza.

Filmografia

(2014) Outono

(2018) 3 Anos Depois

Com **Ana Moreira**
Custódia Gallego
Francisco Soares

Argumento e Realização **Marco Amaral**

Produzido por **Pandora da Cunha Telles**
Pablo Iraola

Assistente de Realização **Márcio Laranjeira**

Diretor de Fotografia **Carlos Lopes**

Som **Miguel Martins**

Direção de Arte **Nádia Henriques**

Montagem **João Braz**
Marco Amaral

Produção **Ukbar Filmes**

Com o apoio de **ICA**
ICNF

Especificações Técnicas

DCP SMPTE / Flat
Aspect ratio interior 4:3
5.1 Som Surround
13 Minutos
Cor

Contactos

Ukbar Filmes

Imprensa
Marta Fonseca
cinema@ukbarfilmes.com

Portugal Film

Distribuição
Margarida Moz
pf@portugalfilm.org



DATE 08.07.2017

PRODUCTION UK'BAR FILMS

FILM 3 ANOS DEPOIS

HEAD OF SHOTS
Marco Andrade

DP / PHOTO
KAKA

SEQUENCE
11/1

TAKE
2

