

  
OFFICIAL  
SELECTION  
INTERNATIONAL  
FILM FESTIVAL  
ROTTERDAM  
2024

# ESTAMOS NO AR

um filme de  
DIOGO COSTA AMARANTE

## SINOPSE

Vítor tem mais de trinta anos e ainda vive com a mãe, Fátima, no apartamento que a avó, Júlia, lhes deixou. Fátima é uma cabeleireira introvertida que se habituou a dominar as emoções com uma disciplina rigorosa. Manter a linha e arrumar a casa são as rotinas que a fazem sentir-se segura, mas quando vai para a cama fantasia secretamente com o polícia que se mudou recentemente para o apartamento em frente. Durante a manhã, Vítor bate palmas num programa de televisão, à noite veste a farda do vizinho para satisfazer as fantasias de um rapaz que conheceu online. Júlia já não sabe que drogas tomar para conseguir dormir. O marido morreu, mas, autoritário como sempre foi, encarnou no corpo da sua melhor amiga para continuar a pedir-lhe satisfações sobre tudo o que faz. Todos acreditam que chegou a hora de serem felizes, mas aquilo que desejam parece dissolver-se no ar.





## NOTA DE INTENÇÕES DO REALIZADOR

Depois de alguns anos fora, regresssei ao Porto para escrever um guião. O apartamento que aí arrendei foi-me mostrado pelo próprio inquilino, um polícia chamado Leonel Portela que estava de saída porque tinha conseguido destacamento numa cidade mais próxima da mulher e dos filhos. Enquanto me mostrava a casa, perguntou-me em que trabalhava. Disse-lhe que ia fazer um filme. Surpreendido, levou-me à varanda para me mostrar a vista sobre a cidade. Uma mulher, na varanda do lado, interrompeu a conversa. Chamava-se Fátima e pareceu-me melancólica pela partida do vizinho. Uns dias mais tarde, bateu-me à porta para me oferecer ajuda no que precisasse, acrescentando que sempre tinha tratado da roupa de Leonel. Daqui, passei à ficção: um filme que fala das fantasias que projetamos sobre os outros; uma história que é um entrelaçado de narrativas com personagens que ora são protagonistas, ora passam a figuras secundárias ou a meros figurantes. Um filme que traduz o ponto de escuta em que eu próprio me encontrava, em visita ao apartamento que arrendei, observador de relações impossíveis.







CARLO DEL SACRAMENTO  
PESERA  
18-10-1902  
10-08-1982

ALBA & BEATRICE  
PESERA  
18-10-1902  
10-08-1982



## BIOGRAFIA DO REALIZADOR

Diogo Costa Amarante, Portugal, 1982. Estudou Cinema Documentário e Cinematografia na Escola Superior de Cinema da Catalunha e fez um Master of Fine Arts em realização e produção na New York University / Tisch School of the Arts como bolsheiro Fulbright e da Fundação Calouste Gulbenkian. Realizou *Jumate / Jumate* (prémio de melhor documentário espanhol, Documentamadrid, 2008), *Em Janeiro, talvez* (prémio de melhor documentário espanhol, Documentamadrid, 2009), *Down Here* (prémio de melhor curta-metragem internacional, Festival Internacional de Cinema Queer de Barcelona, 2012), *As Rosas Brancas* (prémio de melhor curta-metragem internacional, Festival Européen du Film Court de Brest, 2014), *Cidade Pequena* (Urso de Ouro para melhor curta-metragem internacional, Berlinale Shorts, 2018), *Luz de Presença* (prémio de melhor curta-metragem internacional, Festival du Nouveau Cinéma de Montreal, 2021).

## FILMOGRAFIA

|      |  |
|------|--|
| 2024 | <i>Estamos no ar</i> , 91 min, FIC, Portugal     |
| 2021 | <i>Luz de Presença</i> , 19 min, FIC, Portugal   |
| 2016 | <i>Cidade Pequena</i> , 19 min, FIC, Portugal    |
| 2014 | <i>As Rosas Brancas</i> , 19 min, FIC, USA       |
| 2011 | <i>Down Here</i> , 11 min, FIC, USA              |
| 2009 | <i>Em Janeiro, talvez</i> , 36 min, DOC, Espanha |
| 2007 | <i>Jumate / Jumate</i> , 28 min, DOC, Espanha    |





## CRÉDITOS

com CARLOTO COTTA  
SANDRA FALEIRO  
VALERIE BRADDELL

ANABELA MOREIRA  
CUCHA CARVALHEIRO  
JOÃO PACOLA  
MARCO PAIVA  
PEDRO ALMENDRA  
ROMEU RUNA

argumento e realização DIOGO COSTA AMARANTE  
direção de fotografia SABINE LANCELIN  
direção de arte BRUNO DUARTE  
montagem JOÃO BRAZ  
correção de cor LAURENT NAVARRI (LA RUCHE STUDIO)  
desenho e mistura de som ALEJANDRO CASTILLO  
direção de produção RAQUEL DA SILVA  
produção O VERDE DO JARDIM  
produtor DIOGO COSTA AMARANTE  
design gráfico JOANA MACHADO

PORTUGAL, 2024, 91',  
DCP, FLAT (1,77), COR, 5.1, DIGITAL







# DISTRIBUIÇÃO INTERNACIONAL & VENDAS

PORTUGAL FILM -  
PORTUGUESE FILM AGENCY

Miguel Valverde

[dir@portugalfilm.org](mailto:dir@portugalfilm.org)

Tel: +351 919204722 / +351 213 466 172

[www.portugalfilm.org](http://www.portugalfilm.org)

Casa do Cinema

Rua da Rosa, 277, 2º andar, sala 1.4

1200-385 Lisboa Portugal

